*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia** *2024-2027*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2024/2025

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Emisja głosu z retoryką |
| Kod przedmiotu\* |  |
| Nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika |
| Poziom studiów | I |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Forma studiów | niestacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | I, semestr 1 |
| Rodzaj przedmiotu | podstawowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | dr Wojciech Motyka |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| 1 |  | 30 |  |  |  |  |  |  | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Ogólna wiedza o kulturze języka, zasadach wymowy i poprawności językowej |

3. cele, efekty uczenia SIĘ, treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie z budową anatomiczną i działaniem narządu głosu, jego higieny podczas mówienia a także technikami prawidłowego oddychania; |
| C2 | Przygotowanie studentów do profesjonalnego korzystania z głosu w procesie dydaktyczno-wychowawczym; |
| C3 | Kształcenie prawidłowej fonacji, artykulacji i dykcji. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  Student: | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Zaprezentuje i opisze podstawowe zagadnienia z zakresu higieny głosu, prawidłowej emisji i odpowiedniej retoryki; | K\_W09 |
| EK\_02 | Omówi zasady prawidłowego funkcjonowania narządu głosu, sprawnego mówienia i śpiewania oraz zna i rozumie specyfikę głosu dzieci i uczniów; | K\_W14 |
| EK\_03 | Wymieni formy ekspresji wypowiedzi i zasady poprawnej polszczyzny (kultury języka, dykcji) i dokonuje analizy własnych działań na rzecz poprawności językowej; | K\_U08 |
| EK\_04 | Dokona oceny swojej wiedzy i umiejętności w zakresie efektywnego wykorzystania swojego głosu oraz wiadomości z retoryki dla budowania swojego autorytetu zawodowego. | K\_K02 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| ------------------------- |
| ------------------------ |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Wiadomości teoretyczne wyjaśniające budowę i pracę aparatu głosowego i systemu oddechowego – fizjologia i anatomia głosu |
| Wiadomości dotyczące higieny głosu przy wykorzystaniu go w celu mówienia |
| Ćwiczenia postawy sylwetki, ćwiczenia fonacyjne, ćwiczenia krtani, żuchwy, ćwiczenia nad prawidłową intonacyjnością głosu |
| Ćwiczenia emisyjne pobudzające prawidłowy oddech przeponowy (apoggio), |
| Ćwiczenia umożliwiające prawidłową artykulacje dźwięku oraz prawidłowy atak dźwięku |
| Ćwiczenia prawidłowej dykcji   * samogłoski – podziały, charakterystyka, * spółgłoski – podziały, charakterystyka, * akcent wyrazowy, * akcent zdaniowy, * praca z tekstami, * nauka poprawnej wymowy trudnych grup spółgłoskowych w sylabach, zdaniach i tekstach. |
| Sztuka autoprezentacji:   * elementy retoryki, * ćwiczenia intonacji, frazowania na wybranych przykładach tekstowych, * mowa ciała, * ekspresja wypowiedzi – praca z tekstem. |

3.4 Metody dydaktyczne

**Ćwiczenia: analiza tekstów z dyskusją, metoda projektów (projekt praktyczny), praca w grupach (rozwiązywanie zadań, dyskusja), gry dydaktyczne.**

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia sie  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK­\_01 | Obserwacja w trakcie zajęć | Ćwiczenia |
| EK\_02 | obserwacja w trakcie zajęć | Ćwiczenia |
| EK\_03 | ćwiczenia w trakcie zajęć, kolokwium ustne | Ćwiczenia |
| EK\_04 | obserwacja w trakcie zajęć | Ćwiczenia |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Przygotowanie prezentacji słownej na dowolnie wybrany temat społeczny i wygłoszenie jej na forum grupy ćwiczeniowej oraz przygotowanie się do zajęć. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 30 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego:  - udział w konsultacjach | 10 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:  - przygotowanie do zajęć  -przygotowanie projektu działań praktycznych (prezentacja) | 10  10 |
| SUMA GODZIN | 60 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | ---------- |
| zasady i formy odbywania praktyk | ---------- |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:   * Kuziak M. ,*Sztuka mówienia: poradnik praktyczny,* Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa, Bielsko-Biała 2008. * Lachowiecki L., *Sztuka umiejętnego wypowiadania się*: zasady retoryki klasycznej, wyd. „Sternik”, Warszawa 1998. * Łastik A., *Poznaj swój głos… twoje najważniejsze narzędzie pracy,* wyd. „Studio EMKA”, Warszawa 2002. * Mazepa T., *Sztuka mówienia. Podstawy emisji głosu dla studentów pedagogiki i kierunków pokrewnych.* Wyd. UR, Rzeszów 2015. * Pluta A., Kozłowska A., *I Ty zostaniesz Demostenesem: ćwiczenia dykcji dla małych i dużych,* Wydawnictwo Innowacyjne, Gdynia 2014. * Przybysz-Piwko M. (red.), *Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia,* Warszawa 2006. * Tarasiewicz B., *Mówię i śpiewam świadomie. Podręcznik do nauki emisji głosu*. Wyd. „UNIVERSITAS”, Kraków 2019. * Toczyska B., *Elementarne ćwiczenia dykcji,* Gdańsk 2000. * Zielińska H., *Kształcenie głosu*, wyd. muz. Polihymnia, Lublin 2012. |
| Literatura uzupełniająca:   * Motyka W., *Muzykowanie w przedszkolu. Teoria i praktyka,* Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2015. * Rusinek M., *Jak się dogadać czyli retoryka codzienna,* Wyd. Znak, Kraków 2018. * Toczyńska B., *Łamańce z dedykacją, czyli makaka ma Kama,* Gdańsk 2003. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)